

MERCREDI 2 JUILLET 2014 • 9H00

DROUOT-MONTMARTRE • SALLE B

64, rue doudeauville - 75018 Paris • Tél. : 01 48 00 20 99

Exposition publique : sur place le jour de la vente de 8H30 à 9H00

Parking public : 23, rue d'Oran

Liste indicative sans garantie sur les dimensions et époques

La vente se déroulera en suivant l'ordre de la liste.

Expert pour le mobilier : Denis DERVIEUX - Tél. : 01 40 15 99 20

LIVRES

- 1 - Important lot de livres brochés et reliés sur le Second empire 60 / 80 €

- 2 - Important lot de livres brochés et reliés sur la Psychologie. 80 / 120 €

- 3 - Important lot de livres de documentation et livres d'Art. 80 / 120 €

- 4 - Lot de livres reliés de littérature du XIXème siècle. 40 / 80 €

- 5 - Histoire des ecclésiastiques. 30 / 40 €

- 6 - Histoire racontée par Guizot aux enfants. 50 / 100 €

- 7 - Six volumes « Guide pittoresque des voyages en France ». Fenelon et divers. 50 / 80 €

8 - Important lot de livres sur la Franc-Maçonnerie: "La Franc-Maçonnerie sous les lys" par Roger Priouret Editions: Grasset. "Et s'ils débarquaient" par Philippe Henriot Editions du Centre d'étude de l'Agence Interfrance. "Votre Bel Aujourd'hui" par Charles Maurras, Editions: Arthème Fayard. "La mystérieuse Internationale Juive" par Léon de Poncins, Editions: Gabriel Beauchesne et ses fils. "Règlement et constitution de la Franc-Maçonnerie" par J. Marques Rivière Editions: Jean Renard. "Batailles maçonniques" par Fernand Pignatell Editions de la Caravelle. "La guerre occulte" par Léon de Poncins et Emmanuel Malynski Editions Gabriel Beauchesne et ses fils. "La guerre juive" par Paul Ferdonnet Editions: Baudinière. "Précis de l'Histoire du Grand Orient de la France" par R.C. Feuillette Editions Antisémites. "Grand-Orient de France" par Jean Bidegain. "Le pouvoir occulte contre la France" par Paul Copin Albancelli (manques). 40 / 50 €

9 - Important lot de livres d'Histoire de l'Art : - "Jocelyn" de Lamartine éditeur: Charles Gosselin Furne et Cie, "Fresques italiennes" (tome I : époque de Giotto (1280-1400) par Joachim Poeschke) ; tome II : époque Renaissance 1470-1510 par Steffi Roettgen), "Hotel de Rochechouart" de Fabien Oppermann Editeur: Scérén. "Roman de François Villon" par Francis Carco Editions: Plon - Nourrit et Cie. "Estampes japonaises" par Lubor Hajek Editions: Pierre Belfond. "Pour un jeune français" par Charles Maurras Editions: Amiot Dumont. "Enquête sur la Révolution" par Valmigiène Editions: Nouvelles Editions latines. "Les aventures de Télémaque" 2 volumes par Fenélon, Editions: G Doyen. "Louis XI et Charles le Téméraire" par Michelet Editions Hachette. "Histoire des relations internationales" Tome IV: La Révolution française et l'Empire Napoléonien par André Fugier Editions: Hachette. "L'histoire d'une bouchée de pain" par Jean Macé Editions: Hetzel. "Paris Révolutionnaire" par Lenotre Editions: Perrin et Cie. "La légende des Siècles" par Victor Hugo 2 volumes Editions: Albin Michel. "La seule France" par Charles Maurras Editions: Cardanquet. 40 / 50 €

10 - Lot de livres divers

FELICE (R.de). Le meuble français du Moyen Age à Louis XIII. Le meuble français sous Louis XV. Le meuble anglais période de Chippendale. Paris, Hachette, 1922-1924, 3 vol. in-12, pleine toile beige Parmentier, Heurteloup, Bayen, Vergez 30 / 40 €

GRAVURES

11 - Gravure " plan de Paris " retirage. On joint un lot de trois gravures dont la dépêche télégraphique 50/80 €

12 - Important lot de gravures et de lithographies. 80/100 €

13 - Lot de gravures XIXème. 80/120 €

14 - Lot d'études de lavis. 100/150 €

15 - Lot de cadres (très mauvais état). 20/30 €

16 - LEONOR FINI (1908-1996), « visage » Lithographie signée en bas droite et numérotée 76/275 bas gauche. 58,5 x 40 cm 50 /60 €

TABLEAUX

17 - École française du XVIIIème siècle

Armada

Cadre en bois et stuc doré

Usures

Hauteur : 53 cm - Profondeur : 86 cm. 1 000 / 1 200 €

18 - École française du XVIIIème siècle

Paysage animé, femme allaitant au bord d'une rivière, dans une cour de ferme. Huile sur toile.

Hauteur : 52 cm - Largeur : 72 cm. 300 / 400 €

19 - Ecole moderne. "Sous-bois" Pastel. porte une signature 60 x 45 cm. 30 / 40 €

Petit bijoux – objets de vitrine

20 - Lot de pièces diverses en argent. Poids : 621 g 30 / 50 €

21 - Montre de dame en or de marque AUREUS, mouvement quartz. Bracelet articulé. Poids brut: 21g. 80 / 100 €

22 - Montre de dame carrée en or jaune, bracelet ruban style "écorce". Poids brut : 35g.
120 / 150 €

23 - Lot de couverts en métal argenté et lot de cuivre 80 / 100 €

24 - Mène (d'après)

Chien courant

Bronze signé sur la basse

Hauteur : 30 cm - largeurs: 24 cm. 500 / 600 €

25 - FRANC-MACONNERIE. Lot comprenant: une écharpe de dignitaire en soie de couleur crème à décor brodée de fils d'or et d'argent du triangle rayonnant et deux épées, portant en son centre le nombre 33 (degré du Souverain Grand Inspecteur Général). Un sautoir de dignitaire en soie de couleur rouge à décor brodé de fils d'or et d'argent d'une croix en velours noir dans un cartouche floral. Et une croix de chevalier en feutre rouge et fils d'or, portant en son centre la lettre N. Epoque XIXème siècle. (Petits accidents). 100 / 200 €

26 - Mortier en marbre fin XIXème. 20 / 30 €

27 - Brûle parfum en cuivre. 20 / 30 €

28 - Châle en cachemire. (trous) 10/ 20 €

29 – Suite de 4 bougeoirs en bois tourné reposant sur des piédouches. (montés en lampe).
Hauteur : 90 cm 20 / 40 €

30 - Une médaille en biscuit représentant Napoléon III, un biscuit représentant un buste de femme et une gravure de Napoléon III. 20/30 €

CERAMIQUES

31- Service en porcelaine blanc et or comprenant: 1 soupière et son couvercle, 2 ravers, 3 plats, 1 saladier, 1 coupe saladier avec pied, 2 coupes saladier grand modèle, 12 assiettes creuses, 36 assiettes plates, 18 assiettes à dessert, 10 tasses à café, 10 soucoupes, 11 tasses à thé, 11 soucoupes. + 1 sous coupe à thé et 1 sous-coupe à café. Ensemble de 120 pièces. Signé LEVASSEUR. Epoque fin XIXème siècle. (éclats et manques) 400 / 600 €

32 - Service en porcelaine blanche et or comprenant : cafetière, sucrier, pot à lait,
12 tasses et sous tasses, 2 tasses et 2 coupes

Vers 1810.

200/300 €

33 - Chantilly

Environ 20 Assiettes en porcelaine à bord contourné, décor camaïeu bleu dit " à la brindille ".
300 / 400

34 - Tournai

Environ 20 Assiettes en porcelaine à décor camaïeu bleu à fleurs
300 / 400 €

35 – Paris. Vase d'église en porcelaine et 3 coupelles en porcelaine anglaise. 30 / 50
€

36 - COMPAGNIE DES INDES. Partie de service à thé en porcelaine polychrome à décor en émaux polychromes de motifs floraux comprenant : cafetière, théière, 2 tasses, sous-tasses. On y joint 5 tasses. XVIIIème 200 / 300 €

37 – CHINE. Important vase en porcelaine à décor polychrome sur fond orange de phénix

Hauteur : 66 cm.

Manques. 100 / 150 €

38 - Lot comprenant : vases, coupes, sujet en grès. 40 / 50 €

39 - Jatte en faïence du centre à motif de fleurs, plat en porcelaine de la compagnie des Indes, moutardier et 4 assiettes Imari. 100 / 200 €

40 - Gien

Partie de service en faïence à décor de scène de genre en réserve. 80 / 100 €

41 - Paire de pots à pharmacie en faïence bleu et blanc, l'un porte une inscription "Circula ", l'autre "chriflalus". 200 / 300 €

42 - Valauris

5 pots à crème en faïence bleu, la prise du couvercle figure un poisson. 20 / 30 €

MOBILIER

43 - D'après Pierre GUARICHE (1926-1995). Suite de trois chaises modèle " Tonneau " à coque ajourée en polyester et fibres de couleur crème, piétement en métal tubulaire laqué noir. Hauteur: 71 cm - Largeur: 43 cm - Profondeur: 58,5 cm. Edition Steiner. (marques d'usage). 150 / 200 €

44 - Deux chaises en bois naturel 1930.
20 / 30 €

45 - Une table basse en bois naturel de forme rectangulaire, le plateau en verre à décor d'une planisphère. Epoque 1950. 80 / 100 €

46 - Canapé Chesterfield trois places en cuir beige clair
Hauteur: 72 cm - Longueur: 220 cm - Profondeur: 40cm. 150 / 200 €

47 - 10 fauteuils de style anglais on y joint deux fauteuils le tout recouvert de cuir. 80 / 100 €

48 - Un fauteuil de style anglais recouvert de cuir. On joint deux lampadaires à halogène modernes 20 / 40 €

49 - Une lanterne en bronze à décor de volute et feuilles d'acanthé. 60 / 80 €

50 - Un lot d'appliques et un lustre en bronze de style Louis XV. 30 / 50 €

51 - Cartel marqueté de forme violonée, ornementation de bronze à décor de feuille d'acanthé. Epoque Napoléon III. 200 / 300 €

52 - Buffet en bois sculpté et mouluré de volutes, pieds antérieurs à enroulement.
Ouvre par deux tiroirs et deux portes
Fin XVIII début XIX
Hauteur : 97 cm - Longueur : 131 cm - Profondeur : 131 cm. 300 / 500 €

53 - Rouet du XIX eme en bois naturel. 30 / 50 €

54 - Paire de lustres en tôle et bronze à 9 lumières en forme de coupelles

Surmontés d'une flamme en verre.

Style empire.

Diamètre 70 cm. 200 / 400 €

55 - Ensemble d'appliques en bronze à décor de cygne. Style restauration

On y joint un lampadaire 100 / 150 €

56 - Ensemble en placage d'acajou, style Empire comprenant :

Bibliothèque de rayonnage à colonnes détachées, dessus marbre

Hauteur : 1,64 cm - Longueur : 90 cm - Profondeur : 40 cm

Commode d'entre deux à colonnes détachées dessus marbre

Hauteur : 60 cm - Longueur : 54 cm - Profondeur 24 cm

Guéridon tripode dessus marbre

Une **bibliothèque** à demi colonnes dessus marbre

Buffet ouvrant par quatre portes et quatre tiroirs

Hauteur : 102 cm - Longueur : 200 cm - Largeur : 61 cm

Buffet crédence

Et **6 chaises gondoles**

Paire de bibus à demi colonnes surmonté de miroir, **petite console** demi lune 400 / 500 €

Le lot pourra être divisé.

57 - Armoire vitrine ouvrant par 2 portes pleines et une porte vitrée en son

centre, montant cannelé, piètement toupie

Hauteur: 180 cm - Longueur : 180 cm - Profondeur : 55 cm.

Style Louis XVI

120 / 150 €

58 - Commode en acajou et placage d'acajou à 4 rangs de tiroirs, montant à cannelures, tiroirs

soulignés par une frise de perles, marbre blanc veiné gris

Style Louis XVI

Hauteur : 90 cm - largeur : 110 cm - profondeur : 50 cm.

150 / 180 €

59 - Secrétaire à abattant en placage de palissandre, piètement à doucine.

Intérieur en citronnier

Époque 1940.

Hauteur : 130 cm - largeur : 81 cm - profondeur : 40 cm.

180 / 200 €

60 - Quatre appliques en bronze doré à deux bras de lumières dans le goût

De Adams.

80 / 120 €

63 - 6 chaises en acajou et placage d'acajou à châssis, style Restauration.

Hauteur : 84 cm - largeur : 45 cm - profondeur : 35 cm.

100 / 150 €

64 - 6 chaises paillées rustiques.

30 / 40 €

65 - Charrette d'enfant en bois naturel.

30 / 50 €

66 - Fauteuil en bois fruitier montant droit. XIXème

80 / 100

67 - 6 chaises en bois naturel laquées blancs, dossier à colonnes, recouvertes de tissu.

Style Louis XVI.

Hauteur : 86 cm - profondeur : 41 cm - largeur : 42 cm.

400 / 600 €

68 - 6 chaises et un fauteuil, style directoire.

200 / 300 €

69 - Un guéridon en bois naturel à plateau basculant. 80 / 100 €

70 - Fauteuil d'enfant en bois noirci, fond de canne

Hauteur : 56 cm - Largeur : 33 cm - Profondeur : 27 cm

Époque Napoléon III (manques). 30 / 40 €

71 - Deux fauteuils en noyer sculpté et mouluré de fleurs, reposent sur des pieds cambrés

Époque Louis XV. 300 / 500 €

72 - Quatre chaises de forme gondole, dossier à barrette anciennement cannées.

Style Louis XVI. 100 / 200 €

73 - Baromètre en bois peint, accident et manque.

XVIII eme 100 / 200 €

74 - Paire de consoles d'angle en acajou et placage d'acajou, à galerie ajourée, un tiroir en façade et deux tablettes. Pieds à cannelures

Estampille de G kintz

Époque Louis XVI

Hauteur : 90 cm – Largeur et Profondeur : 54 cm. 1 000 / 2 000 €

Georges KINTZ reçu Maître le 18 décembre 1776

75 - Armoire en acajou ouvrant par une porte, décor de grecques stylisées soulignées de placage d'ébène, angles rentrant et à pans coupés, à trois cannelures rentrées

Porte l'estampille de AM Schmidt.

Époque Louis XVI.

Hauteur : 165 cm - Largeur : 106 cm - Profondeur : 106 cm. 800 / 1 500 €

Antoine Marie SCHMIDT reçu Maître le 4 février 1784

76 - Paire de chaises en bois naturel dites de musiciens, dossier à enroulement, repose sur des pieds

Fuselés

Époque Louis XVI

Hauteur : 85 cm - Largeur : 35 cm - Profondeur : 39 cm. 200 / 300 €

77 - Guéridon en acajou et placage d'acajou insolé, repose sur un piètement central

Et trois pieds griffes, dessus marbre Sainte Anne

XIX eme

Hauteur : 70 cm - Diamètre : 81 cm. 200 / 300 €

78 - Table tric trac en acajou et placage d'acajou, un tiroir sur le côté, sous le plateau un jeu Jacquet, repose sur des pieds gaines terminés par des sabots à roulettes

Époque Louis XVI

Hauteur : 75 cm - Longueur : 110 cm - Profondeur : 50 cm. 600 / 800 €

79 - Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois rangs de tiroirs, trois à la ceinture, les deux du bas sans traverse, repose sur des pieds ronds cannelés rudentés

bronze à l'antique, fente restaurée. Epoque Louis XVI

Estampillé de N Maille 1200 / 1 500 €

80 - Fauteuil en acajou et placage d'acajou à crosse

Époque Restauration. 100 / 200 €

81 - Desserte en acajou et placage d'acajou à côtés sinueux. Elle ouvre par un tiroir en ceinture, tablette d'entrejambe. Montants et pieds à larges cannelures. Plateau de marbre

blanc à galerie. Estampille de I. P. DUSAUTOY et marque de jurande JME. Époque Louis XVI. Hauteur : 90,5 cm - Largeur : 114 cm - Profondeur : 42 cm Jean Pierre DUSAUTOY reçu Maître le 1er septembre 1779. 1 500 / 2 500 €

82 - Salon en acajou comprenant un canapé corbeille, quatre chaises et deux fauteuils. La partie supérieure des dossiers sculptée de volutes affrontées, les accotoirs et supports d'accotoirs des fauteuils à décor de feuillage et enroulement. Pieds antérieurs en console, postérieurs sabre. (accidents) Époque Louis-Philippe. Canapé : Hauteur : 73 cm - Largeur : 129 cm - Profondeur : 57 cm. Fauteuils : Hauteur : 95 cm - Largeur : 57 cm - Profondeur : 42 cm. - Chaises : Hauteur : 83 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 45 cm 300 / 400 €

83 – Guéridon en bois de placage, le plateau à pans, repose sur quatre pieds tronçonniques à pans réunis sur une base pleine. Hauteur : 70 cm – largeur : 65 cm – 40 / 60 €

84 - Miroir de forme rectangulaire en bois peint blanc et noir alterné de frise or. (usures) 40 / 60 €

85 - Table à couture formant guéridon en bois de placage. Le plateau circulaire à pans amovibles découvre des casiers. Pied central tronconique à pans reposant sur une base pleine. Style Biedermeier. Hauteur : 105 cm – Diamètre : 65 cm 50 / 100 €

86 - Lot comprenant deux têtes de lit, l'une entièrement capitonné rouge, la seconde en bois clair et bois sombre. On joint un important ensemble de jetée de lit, traversins et une quinzaine de coussins. 40 / 60 €

87 Suspension de forme montgolfière en bronze à quatre bras de lumière. Les côtés en verre coupé surmontés de quatre sphères. Hauteur : 100 cm – Diamètre : 25 cm 50 / 100 €

88 Guéridon en acajou et placage d'acajou. Le plateau de forme circulaire à bandeau. Fût à bague. Repose sur quatre pieds griffes XIXème. (accidents, insolé). 50 / 100 €

89 - Tapis Diurne à motifs géométriques polychrome. (usures). 292 x 250 cm. 100 / 200 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 - Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente. FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone pour des lots dont l'estimation est supérieur à 800 € ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ». FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

3 - Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

Le tarif standard est de 24,7 % TTC (soit 20,59 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT)

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par un *):

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 7 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meuble, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

Le paiement de l'intégralité du prix d'adjudication n'est pas soumis à l'obtention du certificat de libre circulation.

5 - Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, etc ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
 - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
 - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 - Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 - Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIES se réserve le droit discrétionnaire d'acquérir de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.